**POR FAVOR ANTES DE PONER LOS DATOS LEAN ESTO ES IMPORTANTE:**

1. **Lo que está en letras rojas es solamente explicativo, al momento de notarizar eso no debe constar.**
2. **En caso de tener solamente una obra, retirar lo que no corresponda.**

**ACTA DE MANIFESTACIONES Y AUTORIZACIÓN PARA REPRESENTACIÓN EN EJERCICIO DE DERECHO DE AUTOR**

En Quito, D.M., ……2022

Ante mí, --------------------------------------- Notario de esta ciudad con vecindad y residencia en esta misma ciudad,

**COMPARECE**

El Señor/a------------------------------------- mayor de edad, casado/soltero/divorciado y vecino de -------- con domicilio en la calle ------------------------------ número ------. Con Cédula de Identidad número….……….. Y RUC número: ---------------------------- actuando en calidad de Representante Legal de ……………con domicilio en …… y RUC número.………..

**INTERVIENE**

En representación de la empresa………., según manifiesta, en su calidad de Representante Legal , por lo tanto legalmente facultado con interés legítimo para este acto y al efecto, ME REQUIERE a mí, el Notario para que por medio de la presente acta recoja las manifestaciones que en este acto, libre y espontáneamente hace en mi presencia y que son del tenor literal siguiente:

**1º.-** Que con respecto de las obras audiovisuales seguidamente relacionadas "UNO) TÍTULO DE LA PELÍCULA**…%Ecuador, …% resto del mundo**; DOS)**………………: Ecuador …%, resto del mundo …%;** TRES) **Ecuador…. %, resto del mundo…%**", es titular, en los porcentajes indicados y sin limitación alguna, de los siguientes derechos:

1. Remuneración compensatoria por copia privada;
2. Reproducción en cualquier medio o sistema;
3. Distribución de los soportes en los que las obras se encuentran fijadas, mediante venta, alquiler o cualquier otra forma de transferencia total o parcial, por tiempo determinado o indefinidamente, de la propiedad o posesión de tales soportes;
4. Comunicación pública en cualquiera de las formas previstas en el artículo 123 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos Creatividad e Innovación.

**2º.-** Que los citados títulos, y las remuneraciones que de la explotación de los mismos se pueden derivar, no están sometidos a embargo, traba, gravamen o limitación de disponibilidad.

**Lo que viene a continuación se relaciona con los títulos de las obras, se debe especificar por cada una de ellas la nacionalidad/es, el año de producción, el director, la duración en minutos, y el % de titularidad en ECUADOR y en el RESTO DE LOS PAÍSES, CON SUS EXCEPCIONES SI FUERA EL CASO.**

**Es importante también indicar la fecha de inicio de la titularidad.**

**Titulo: …………………***(con la siguiente información)*

**Nacionalidad: (en caso de Coproducción citarla tenga en cuenta que el porcentaje no debe ser superior al 100% en cada territorio para evitar que la obra entre en conflicto)……….. Año …. Director/a……………….; Minutos …….; Titularidad Ecuador ….%, /Resto de países…% Fecha inicio …..**

**Titulo: ………………….***(con la siguiente información)*

**Nacionalidad:…………. Año:…. Director/a: …………., Minutos, Titularidad Ecuador 100% /Resto de países…% Fecha inicio…**

**Titulo: ………………..***(con la siguiente información)*

**Nacionalidad: ………………... Año… Director/a: …………….Minutos…., Titularidad Ecuador …..%,…/Resto de países…% Fecha inicio ….**

**Titulo: …………..***(con la siguiente información)*

**Nacionalidad: ……………….. Año…. Director/a:…………..,Minutos…, Titularidad Ecuador ….% /Resto de países ….% Fecha inicio….**

Así lo dice el señor compareciente, a quien advierto de la necesidad que tiene de decir verdad, bajo pena de falsedad en documento público, se da por enterado, lee la presente acta, ratifica su íntegro contenido y la firma conmigo el Notario.

Firma del compareciente. ---------------------------------------------------------------